CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO
www.conservatorio.udine.it
Sezione Didattica / Segreteria
Didattica / Equipollenze

Udine, B1

Oggetto: Equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1)**.

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 10 Febbraio 2025** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Caldini per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove

Firmato digitalmente da:
Delle Vedove Beppino
Firmato il 03/02/2025 12:08
Seriale Certificato: 2881737
Valido dal 30/10/2023 al 30/10/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
Luisa Valeria Carpignano	Komposition I; Komposition I	G.Mahler privatuniversität für Musik	Klagenfurt (Austria)	Sehr gut; Sehr gut	12; 8	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI COMPOSIZIONE	2	12	30/30
Luisa Valeria Carpignano	Komposition II	G.Mahler privatuniversität für Musik	Klagenfurt (Austria)	Sehr gut	12	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI COMPOSIZIONE	2	12	30/30
Luisa Valeria Carpignano	Werkanalyse Neue Musik I; Werkanalyse Neue Musik II; Ästhetik der Neuen Musik I; Ästhetik der Neuen Musik II	G.Mahler privatuniversität für Musik	Klagenfurt (Austria)	Sehr gut; Sehr gut; Gut; Sehr gut	2; 2; 1; 1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI COMPOSITIVE	1	6	29/30
Luisa Valeria Carpignano	Komponierwerkstatt I; Komponierwerkstatt II; Neue Klangbereiche im 21. Jahrhundert I; Neue Klangbereiche im 21. Jahrhundert II	G.Mahler privatuniversität für Musik	Klagenfurt (Austria)	Sehr gut; Sehr gut; Sehr gut; Sehr gut	2; 2; 1; 1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE 2	2	6	30/30

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
Luisa Valeria Carpignano	Studio berufsrelevante Werkausschnitte I; Aufführungsstudio zeitgenössische Musik I; Exkursion I	G.Mahler privatuniversität für Musik	Klagenfurt (Austria)	Sehr gut; Sehr gut; mit Erfolg teilgen	1; 1; 1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA	1	6	30/30

Udine, 29/01/2025

Visto, si approva

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove

Prof. Sandro Caldini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993